



Jeudi 18 mai

12h30 + 19h15	Horizon Chloé Moglia	→ sur les allées 25'
19h45	Apéro-concert Acropolis Bye Bye	→ devant le Sorano 55'
21h	La Jurassienne de réparation Théâtre group	→ Jardin royal 1h40 (billetterie) *

Vendredi 19 mai

19h	Tleta Une peau rouge	→ sur les allées 1h (déambulation)
20h	Apéro-concert Cuarteto Tafi	→ devant le Sorano 1h
21h	La Jurassienne de réparation Théâtre group	→ Jardin royal 1h40 (billetterie) *

Samedi 20 mai

11h + 12h	Je m'appelle Garniouze Inc.	→ M° Palais de justice / 30'
13h	Échappées belles : issue de secours Compagnie Adhoc	→ sur les allées 30' (déambulation)
18h + 19h	Je m'appelle Garniouze Inc.	→ M° Palais de justice / 30'
20h	Échappées belles : issue de secours Compagnie Adhoc	→ sur les allées 30' (déambulation)
21h	La piste à dansoïre Mobil Casbah	→ sur les allées 3h30

Accès : allées Jules Guesde – M° Carmes ou Palais de Justice.

* Spectacle payant en extérieur, pensez à prendre un coussin. Le spectacle est accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil, merci de le signaler lors de votre réservation.



THÉÂTRE
SORANO

www.theatre-sorano.fr

DU 18 AU 20 MAI

OUT!

3 JOURS DE FÊTE
ET DE SPECTACLES
allées Jules
Guesde
et alentours

OUT ! est l'évènement de notre fin de saison. Comme un « débordement » pour investir le parvis du Théâtre et l'espace public environnant : enchanter la ville.

Des rendez-vous spectaculaires, des déambulations originales, un bal pour danser ensemble, de l'insolite, de l'impromptu et des surprises...

Demandez le programme !

Un évènement imaginé et organisé par ARTO - Saison et Festival de rue de Ramonville et le Théâtre Sorano.

Avec la complicité du CDC-Centre de développement chorégraphique, du Muséum de Toulouse, du Quai des Savoirs, de La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance et de L'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public Tournefeuille/ Toulouse Métropole

Directeur de la publication : Sébastien Bourmac
Coordination : Karine Chapert
Graphisme : Maison Cucufa
Imprimerie : Art et Caractère
Licences : 1-1092562 / 2-1092563 / 3-1092561

À OUT ! on pourra voir

Horizon

Chloé Moglia - Rhizome

Dans les airs, à près de 6 mètres au-dessus du sol, au bout d'une longue perche recourbée, Chloé Moglia, danseuse et circassienne formée au trapèze et aux arts martiaux, nous invite à un voyage aérien et poétique. Un moment suspendu dans le temps pour explorer la pesanteur et les variations infinies de ce qu'on nomme, parfois trop rapidement, le vide.

La Jurassienne de réparation

Théâtre Group'

On suivra la vie d'un petit garage ambulant, avec le père, Camille Goydadin, le fils Claude, plus jeune, les mécanos Ali et Nicolas et le vieux Peugeot J9... On ne peut pas vraiment dire que l'entreprise soit florissante, mais comme c'est souvent le cas chez les petits artisans, on continue, usé mais résigné, nostalgique mais libre... ou croyant l'être... Des instants de vie banals et tricolores. Une rare occasion de (re)-découvrir ce classique du théâtre de rue.

Tleta

Compagnie Une Peau Rouge

Tleta est un solo déambulatoire, le récit décalé, sensible et drôle, à travers trois voix, de l'immigration en France. Le grand-père, le père et son fils, racontent tour à tour leur histoire. Écrit et joué par Djamel Afnaï, Tleta questionne, par le petit bout de la lorgnette et avec une réelle jubilation, notre perception et notre connaissance de l'Histoire (pas si lointaine) de cette France un peu oubliée...

Je m'appelle

Garniouze Inc.

d'après l'œuvre d'Enzo Cormann

Cent ans de « guerre économique mondiale » et de condition ouvrière à travers une litanie de personnages. Des typographes, mineurs, caristes, employés saisonniers agricoles se succèdent pour figurer des vies façonnées par le labeur. Cette mise en bouche sera déclamée dans l'espace public par un vendeur à la sauvette. Une forme d'entresort à ciel ouvert. Où en sommes-nous des soi-disant vertus émancipatrices du travail, et de la quête de liberté que l'on nous promet ?

La Piste à dansoir

Collectif Mobil Casbah

Ici, on vient danser, on vient apprendre à danser, on invite et on est invité. On goûte à différents styles musicaux, on s'essaie à plusieurs pas, on voyage au gré des époques ou des atmosphères musicales et chorégraphiques. On danse seul, à deux, à dix, à cent. En couple, en cercle, en carré, en ligne, en foule. On change de partenaire, on rencontre son voisin. La Piste à Dansoir, c'est un bal où l'on écoute avec ses pieds !

Échappées belles : Issue de secours

Compagnie ADHOC

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. La porte de l'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpète, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?

Avec la participation musicale des groupes

Acropolis Bye Bye

Une errance dans une Méditerranée aux nouveaux rivages, qui passe du rébétiko au rock psyché, de la chanson au dub. Tantôt onirique, tantôt ironique, tantôt nerveux, Acropolis Bye Bye présente un univers inédit et saisissant.

Cuarteto Tafi

C'est l'histoire d'une voix argentine, d'un Bouzouki grec, d'une guitare espagnole et de percussions afro-latines qui fusionnent et résonnent ensemble, d'une même voix.

Pendant OUT ! le Théâtre Sorano reste un lieu d'accueil et de convivialité permanent. Venez partager une pause musicale et rencontrer les artistes autour d'un verre.

Des food trucks sont là pour vous restaurer et le bar « Rouler Décalé » est ouvert jeudi et vendredi de 18h30 à minuit, et samedi de 11h30 à 14h30 et de 17h45 à 00h30.



Tous les spectacles de OUT ! sont gratuits sauf La Jurassienne de réparation (billetterie au Théâtre Sorano) : 14 € Plein tarif 10 € Tarif mini (jeunes - 27 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents)

+ d'info / réservations
www.theatre-sorano.fr
contact@theatre-sorano.fr
05 32 09 32 35
(du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30)

OUT ! a été conçu et imaginé avec de nombreux partenaires que nous remercions



Tisséo soutient OUT !

