

SUJETS

Sylvain Huc

jeu. 27 & ven. 28 février | 20h

Théâtre Sorano



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une coréalisation

Théâtre Sorano / La Place de la Danse

Une coproduction La Place de la Danse

Dans un quintette d'une simplicité radicale, Sylvain Huc offre une pièce que l'on peut regarder comme un récit, comme une allégorie ou comme une œuvre plastique.

Ils sont cinq sur le plateau et totalement nus. Mais là n'est pas le sujet. Après dix ans de création, Sylvain Huc avait rassemblé ces interprètes pour se poser à nouveau une question fondamentale : « quelles sont les raisons et les outils qui me poussent à jeter des corps sur un plateau ? » La réponse est apparue dans la simple présence nue de ces corps en scène. Cela seul suffit, en effet, quand ils sont immobiles et voyagent sur leurs pensées flottantes, cela suffit quand ils s'animent et s'agrippent, s'enlacent et se portent, se heurtent ou s'effondrent, cela suffit encore quand ils s'enveloppent de lumière comme d'un voile, ploient sous des vagues de sons qui les soulèvent l'instant d'après. Abstrait et tellement physique, lent et si intense, *Sujets* ouvre des paysages interprétatifs multiples, d'humanité pré- ou post-humaine, de chair traversée de désirs, de glaise oscillant entre forme et magma.

Chorégraphie Sylvain Huc

Avec Gauthier Autant, Juliana Béjaud, Constant
Dourville, Mathilde Olivares, Paul Warnery

Durée 1h

Tarifs de 11 à 22€

18€ (partenaires et Toulouse Culture)

« Le chorégraphe voit Sujets comme « une météorologie corporelle », avec des changements brusques de température et d'atmosphère, dans un monde où règnent les ambivalences d'une humanité vivant au-delà, ou en deçà, du bien et du mal. Un paysage de chairs et de désirs dans lequel le spectateur tend lui aussi à s'absorber. »

Dominique Crébassol pour le Festival Montpellier Danse 2018

Sylvain Huc

Après des études d'histoire et un parcours de danseur interprète, il mène ses projets au sein de la cie Divergences à partir de 2010 en créant successivement *Le Petit Chaperon rouge* puis *Rotkäppchen*.

S'intéressant avant tout à la représentation comme un rituel sur scène, il y jette les corps qu'il fait danser savamment et sauvagement, dans *Kaputt* en 2015, *Boys don't cry* en 2016, *Gameboy* et *Sujets* en 2018, *Nupcias* avec les dix-sept danseurs de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador en 2019 au festival La Plaza de la Danza de Quito et *Lex*. En 2019, il crée la compagnie Sylvain Huc et est associé au CDCN de Roubaix pendant 3 ans, à partir de janvier 2020.

TEASER

Contact presse Leslie Hagimont

l.hagimont@laplacedeladanse.com | 05 61 59 98 78

+ infos

laplacedeladanse.com

theatre-sorano.fr

THÉÂTRE SORANO

La
PLACE de
la DANSE