2021/22

ÉTREINDRE THÉÂTRE SORANO L'HORIZON

Du 30 septembre au 3 octobre
Théâtre alternatif belge / Spectacle musical
Création

Une Cérémonie

Raoul Collectif

Un groupe en quête d'absolu, trimbalant ses idéaux, ses rêves et ses instruments de musique.

Du 25 novembre au 5 décembre
» théâtre Garonne
Théâtre / Création

antigoneS

À partir du roman d'Henry Bauchau
Nathalie Nauzes / Quad et Cie

L'implacable radicalité de la jeunesse ! Une antigoneS racontée ici uniquement par des comédiennes.

Du 3 au 11 décembre
Cabaret existentiel / Création

PEUT-ÊTRE PAS

Sébastien Bournac / Pascal Sangla / Cie Tabula Rasa

Tu dois changer ta vie ! L'envie de faire du théâtre autrement. Des histoires, des chansons et de la fantaisie !

15 et 16 décembre
Chorégraphie-Théâtre / Retour en enfance

AUX ÉCLATS...

Nathalie Béasse

Trois hommes, trois sortes de « Buster Keaton ». Les regarder tomber et se débattre à en mourir de rire... et à en pleurer.

Du 7 au 9 octobre
Uppercut théâtral (Reprise)

STALLONE

Emmanuèle Bernheim / Fabien Gorgeart / Clotilde Hesme / Pascal Sangla

Le récit lumineux d'une jeune femme qui reprend sa vie en main grâce à *Rocky III*.

13 et 14 octobre
Conférence circassienne performative

TALKSHOW

Gaël Santisteva

Quand des artistes de cirque renommé.e.s s'expriment sur leur art...

Spectacle présenté avec La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

18 décembre
Fiesta d'avant Noël

CARTE BLANCHE À Bonnefritte

Benoît Bonnemaison-Fitte and Guests

Session sérigraphie avec Richard Gœrge, concert Choc Gazel, peinture en direct et ambiance assurée par Piccolo Mobile Disco !

Du 5 au 7 janvier
Un spectacle pensé simultanément pour le théâtre et pour Instagram

JEANNE DARK_

Marion Siefert / Ziferte Productions

Une adolescente d'Orléans, Jeanne, prendre la parole pour se raconter, se filmer et se métamorphoser sous nos yeux.

Spectacle présenté avec le théâtre Garonne

Du 7 au 14 janvier • TéâtredelaCité
Théâtre élisabéthain sulfureux / Création

LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE

D'après *Édouard II* de Christopher Marlowe
Bruno Geslin / La Grande Mêlée

L'histoire d'un roi tourmenté par ses pulsions et écartelé entre ses désirs et l'exercice du pouvoir.

Jeudi 21 janvier
Théâtre enragé

LE ROI LEAR [Chronique]

D'après Shakespeare / Julien Guill / Cie Provisoire

Quatre acteurs. Pas de décor, pas de costume, pas de lumière. Une version dépouillée qui met en relief le verbe et le jeu.

4 et 5 février
Concert

BOIRE, ÉCRIRE, S'ENFUIR

Miossec

Relecture à la lumière du jour de son premier album, *BOIRE* (1995), réarrangé de fond en comble. Et quelques chansons en plus...

Spectacle présenté avec le Festival Détours de Chant

Du 10 au 12 février
Solo intime / Spectacle comique / Création

SERAS-TU LÀ ?

Solal Bouloudnine / L'Outil

2 août 1992 : Michel Berger meurt d'une crise cardiaque après une partie de tennis. Solal prend conscience que tout a une fin...

POUR EN SAVOIR et PLUS préparer votre venue

Théâtre Sorano
35 allées Jules Guesde
31000 Toulouse
M° Carmes ou Palais de Justice

Billetterie
Nous vous tiendrons informé.e.s dès qu'il nous sera à nouveau possible de vendre des places pour les spectacles.
+ d'infos : 05 32 09 32 35 (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30) et par mail contact@theatre-sorano.fr

Relations publiques
Pour plus de renseignements sur nos actions et imaginer un projet sur mesure, contactez Julie Guetrot ou Gabriel Perez : 05 32 09 32 39 et par mail → julie.guetrot@theatre-sorano.fr ou gabriel.perez@theatre-sorano.fr

Retrouvez toutes les infos détaillées sur notre site internet www.theatre-sorano.fr et dans notre brochure de saison, à paraître prochainement. Pour la recevoir chez vous, envoyez-nous votre adresse postale à contact@theatre-sorano.fr

SUPERNOVA #5

Festival Jeune Création
Du 3 au 20 novembre

3 et 4 novembre
Théâtre / Performance de l'équipe de la Fifoune

OÙ LA CHÈVRE EST ATTACHÉE IL FAUT QU'ELLE BROUTE

Rébecca Chaillon / Cie Dans le Ventre

Onze performeuses en short et crampons dégomment le sexisme, l'homophobie et le racisme dans le milieu du ballon rond.

5 et 6 novembre • Théâtre Jules-Julien
Théâtre Concert Bouffon

MEA CULPA

Victor Ginicis / Pierre-Olivier Bellec / Cie Avant L'Incendie (On verra demain)

Lucifer revient sur terre avec ses musiciens... Et avec un grand projet : sauver le monde.

6 et 7 novembre
Théâtre braquage

LE GANG (une histoire de considération)

Marie Clavaguera-Pratx / La Lanterne

Ce qui se cache derrière les masques du célèbre Gang des postiches, braqueurs parisiens des années 80.

9 et 10 novembre
Théâtre / Morceaux de nature en ruine

HOME

Magrit Coulon / Festival de Liège / Factory

L'inquiétante étrangeté d'une maison de retraite médicalisée (EHPAD) restituée par trois jeunes acteurs bluffants.

11 et 12 novembre • Théâtre Jules-Julien
Théâtre / Tragédie contemporaine

NEUF MOUVEMENTS POUR UNE CAVALE

Guillaume Cayet / Aurélia Lüscher Le Désordre des Choses

Où il est question de la mort des paysans, de colère, de violences policières et de transformer le deuil en révolte.

12 et 13 novembre • TéâtredelaCité
Fresque théâtrale

CANNES 39/90, UNE HISTOIRE DU FESTIVAL

Étienne Gaudillère / Compagnie Y

Derrière les paillettes et la montée des marches, l'histoire politique, économique et diplomatique du mythique festival.

13 et 14 novembre
Western théâtral contemporain

COWBOY

Delphine De Baere / Festival de Liège / Factory

Huis clos à ciel ouvert, cinq cowboys, héros boiteux, des questions existentielles... Il va se passer quelque chose.

13 et 14 novembre
Monologue hilarant

J.C.

Juliette Navis / Regen Mensen

Mixez Jean-Claude Van Damme, les théories du psychiatre Carl Jung et l'ouvrage d'un économiste belge : voici J.C. !

16 et 17 novembre
Théâtre musical

V.I.T.R.I.O.L.

Roxane Kasperski / Elsa Granat / Cie Tout un ciel

Une pièce captivante sur la psychiatrie qui entremêle paroles d'experts, musique en direct et histoire(s) d'amour.

17 et 18 novembre • Théâtre des Mazades
Entre documentaire, fiction et théâtre politique

ÉCHOS RURAUX

Mélanie Charvy / Millie Duyé / Cie Les Entichés

Le désarroi et les difficultés d'un monde paysan délaissé par les politiques publiques.

19 et 20 novembre
Variation théâtrale sur le féminicide

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Lisa Guez / Juste avant la compagnie

Le conte de Perrault revisité avec drôlerie, sensualité et gravité sous l'angle du désir féminin et de ses ambiguïtés.

Du 3 au 5 mars
Théâtre / Troisième volet de la trilogie

ET TOUT SERA PARDONNÉ ? [Des Territoires 3]

Baptiste Amann / L'Annexe

Les fantômes intimes de la guerre d'Algérie. Une puissante exploration des révolutions d'hier et d'aujourd'hui.

Du 10 au 12 mars
Théâtre / Monologue intime

QUI A TUÉ MON PÈRE ?

Édouard Louis / Stanislas Nordey / TNS

La parole et le regard d'un fils sur son père, depuis les premiers souvenirs d'enfance jusqu'à sa « mort sociale ».

Du 17 au 19 mars
Sarabande théâtrale / Hymne à la joie

LA GIOIA

Pippo Delbono

12 acteurs / performeurs d'une humanité fracassée et bouleversante entraînés ici dans une procession du bonheur.

Du 23 au 25 mars
Cabaret marionnettique queer

HEN

Johanny Bert / Théâtre de Romette

HEN, diva enragée et virile à talons s'exprime en chantant l'amour, les corps, la sexualité avec liberté.

Spectacle présenté avec Marionnettissimo

Du 31 mars au 2 avril
Monologue avec souffle

ANGUILLE SOUS ROCHE

D'après le roman d'Ali Zamir
Guillaume Barbot / Cie Coup de Poker

Le récit de la courte vie d'Anguille, une jeune femme de 17 ans qui se noie quelque part dans l'océan Indien.

Du 6 au 9 avril
Théâtre / Classique revisité et enflammé

PHÈDRE

Racine / Brigitte Jaques-Wajeman / Cie Pandora

La sensualité des vers dangereux de Racine. Sous la violence des aveux arrachés, les corps s'embrasent et se déchirent.

14 et 15 avril
Danse / Théâtre

DANSES POUR UNE ACTRICE

Jérôme Bel / Valérie Dréville

Quelques solos de la danse moderne (Pina Bausch, Kazuo Ono...) ré-interprétés par l'imaginaire d'une actrice.

Spectacle présenté avec La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

5 et 6 mai
Biopic théâtral et musical

ONE NIGHT WITH HOLLY WOODLAWN

Pierre Maillet / Théâtre des Lucioles

Cabaret performatif en hommage à une grande figure de l'underground américain des années 70.

Du 7 au 9 mai
Déambulation nocturne dans l'espace public

LIESSE(S) Défaites festives

Yaëlle Antoine / Cie d'Elles

Une création engagée sur les profondes mutations des rituels festifs fondateurs de nos sociétés.

Spectacle présenté avec L'Usine - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille / Toulouse Métropole et La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance

Du 20 au 22 mai
Théâtre (hors les murs) / Banquet de l'imagination

LE BANQUET CAPITAL

D'après *Le Capital* de Karl Marx
Sylvain Creuzevault / Le Singe

1848. Le peuple affamé de révolution... Bienvenue dans une AG de l'ancien monde aux élans très contemporains...

Spectacle présenté avec le théâtre Garonne

Du 3 au 12 juin
Théâtre permanent / Tragédies hors les murs

UNEDUPLUSIEURSTRAGEDIES

Sophocle / Gwénaël Morin

Ajax, *Antigone*, *Héraklès* + un drame satyrique en guise d'exutoire... Un espace vide où fusent les corps et le verbe. L'énergie, l'urgence d'un théâtre essentiel.

Spectacle présenté avec le théâtre Garonne

Sorano +++ ET AUSSI TOUT AU LONG de la saison

Des événements en « plus » : lectures, performances, rencontres, le retour de l'escape game, cartes blanches, résidences, fêtes, bals et autres surprises...

Chères spectatrices, Chers spectateurs,

En lieu et place du traditionnel cahier de saison, nous ne pouvons vous offrir aujourd'hui que cet avant-programme.
Car CECI N'EST PAS ENCORE UN PROGRAMME. Plutôt un rêve de programme ; un projet de saison ; une promesse qui ne demande qu'à être tenue.
Les circonstances particulières qui touchent à une reprise « normale » pour le spectacle vivant nous obligent à la précaution et à beaucoup de prudence.
Toutefois, au regard de la brutalité de la situation, de la violence d'avoir dû interrompre notre saison 19/20 en plein cœur, au regard de la relation complice qui nous lie à vous et aux artistes, et surtout parce que NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ, au travail, plus invisibles que jamais, il n'était pas possible d'attendre davantage pour revenir vers vous et vous présenter les lignes d'horizons imaginées pour la saison 20/21 du Théâtre Sorano.
Tout est prêt. Il ne manque que le coup de feu pour donner le départ.
La saison réelle ressemblera-t-elle à celle que nous vous présentons aujourd'hui ? Je ne sais pas. Nous vous tiendrons informé.e.s de la suite.
Le jour est plein d'incertitudes.
Plein d'espoir et de désirs pour l'avenir aussi.
Alors nous serons là, prêts à répondre « présents », à nous adapter, à proposer des formes nouvelles et même à nous re-inventer si nécessaire... Et surtout prêts à vous accueillir à nouveau dans les meilleures conditions.
MAIS NOUS NE POURRONS PAS LE FAIRE SANS VOUS.
Il nous faut donc au plus vite repartir ensemble à l'assaut du ciel, parce que « MÊME POUR LE SIMPLE ENVOL D'UN PAPILLON, TOUT LE CIEL EST NÉCESSAIRE.»*

Sébastien Bournac

*Paul Claudel

Directeur de la publication Sébastien Bournac
Coordination Karine Chapert
Graphisme Cucufa + Benoît Bonnemaison-Fitte + Vincent Tuset-Anrès
Imprimerie Art et Caractère
N° de licences 1-1092562 2-1092563 3-109256

Ce projet de saison 2020/21 a été conçu et imaginé avec de nombreux partenaires.
Il bénéficie du soutien de plusieurs mécènes, entreprises ou particuliers.
Nous les remercions ici chaleureusement.
Retrouvez-les tous sur notre brochure à venir ou sur notre site, et tout au long de la saison sur nos documents de communication.