

Dimanche 26 juin

18h30 - Bourse de création

Pleine lune

Une étoile filante : Pascale Ogier. En quelques films dont *Les nuits de la pleine lune* d'Éric Rohmer, elle a noué une relation secrète avec nombreux cinéphiles avant de disparaître. À travers le scénario de ce film, des textes de Marguerite Duras, Bulle Ogier, Jim Jarmusch et de Jean-Jacques Schuhl, la comédienne **Mélo die Richard** part à sa recherche.

Conception : Mélo die Richard - Serge Roué

Vidéo : Level Up Film

Comédiens : **Pierre-François Garel, Lucas Partensky, Dominique Reymond**

Musique : **Bénédicte Villain**

Projet lauréat de la bourse de création Toulouse Métropole - Marathon des mots 2022

7,00 € - 1h00

Lundi 27 juin

20h00 - Concert

Où es-tu ?, un spectacle de Keren Ann et Irène Jacob

Confinée l'une à Paris, l'autre dans les Cévennes, la chanteuse **Keren Ann** et la comédienne **Irène Jacob** entament une conversation littéraire et musicale via Instagram, qui se poursuit aujourd'hui sur scène. Le principe est simple : Keren Ann, accompagnée d'une guitare, chante une de ses chansons à laquelle Irène répond avec un texte sous forme de poésie...

Une création de **Keren Ann et Irène Jacob**

Mise en scène : Joëlle Bouvier

Lumières : Renaud Lagier

Son : Johan Droit

Production : Cercopithèque

Diffusion : Cousines et Dépendances

Avec le soutien de la Maison de la Poésie, du Théâtre Molière / Scène nationale de Sète, et de Bonlieu / Scène nationale Annecy

15,00 € - 1h10

Mercredi 29 juin

20h00 - Création

Kerouac et songs

Kerouac avant le mythe Kerouac. Le centenaire de l'écrivain américain Jack Kerouac, né en 1922, est l'occasion de cheminer avec celui qu'on surnommait Ti-Jean, en raison de ses origines bretonnes et québécoises, l'adolescent amoureux de *Maggie Cassidy*, l'étudiant new-yorkais et le vagabond solitaire... avant qu'il ne devienne le héraut de la *Beat Generation* !

Conception : Serge Roué
Lecture : Maxime Taffanel
Chant, guitare et clavier : Élias Dris
Clavier et guitare : Théo Cormier

7,00 € - 1h00

Jeudi 30 juin

20h00 - Lecture

Alice et Atiq Rahimi lisent *Si seulement la nuit* (P.O.L)

Confinés séparément, le prix Goncourt **Atiq Rahimi** et **Alice**, sa fille comédienne, s'écrivent pour s'encourager et se donner des nouvelles. Mais très vite, leur correspondance s'engage dans le récit d'une histoire familiale bouleversée par la politique, l'exil et la création. Deux générations, en s'écrivant, racontent les sentiments d'une famille exilée.

En partenariat avec la Fondation La Poste

7,00 € - 45 min

Mise en ligne du programme : 20 mai

Ouverture de la billetterie : 03 juin (billetterie en ligne sur www.lemarathondesmots.com uniquement, appeler au 05 61 99 64 01 pour toute difficulté)