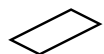
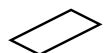


PROCHAINEMENT

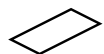


Jeu 23 février à partir de 10h - La Grainerie
Cirque en pièces #4 - Focons / Esacto'lido

En complicité avec l'Esacto'lido.

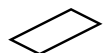


Mer 1er mars à 20h30 - La Grainerie
Labo Studio PACT / Esacto'lido - Essai de cirque



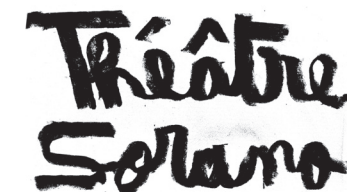
Mer 8 et jeu 9 mars à 20h30 - La Grainerie
Circo de sur a sur

Un projet de la Grainerie, Noletia & Truca Circus, dans le cadre du programme Erasmus+ de l'Union Européenne



Dim 12 mars à 18h - La Grainerie
Groupe noces - Baal

Avec le chœur de l'Atelier Sonore de Balma



La Grainerie et le Théâtre Sorano présentent

rasposo ORAISON

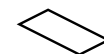
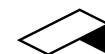
DU 15 AU 25 FÉVRIER / LA GRAINERIE
SOUS CHAPITEAU



Fabrique des arts du cirque & de l'itinérance
Scène conventionnée d'intérêt national
Pôle Européen de production

61 rue Saint-Jean 31130 Balma

Informations & billetterie : 05 61 24 33 91 / la-grainerie.net



distribution

Écriture, mise en scène, lumière : Marie Molliens
Regard chorégraphique : Denis Plassard
Interprètes : Robin Auneau, Nathalie Kuik "Missy Messy", Hélène Fouchères, Marie Molliens
Assistante à la mise en scène : Fanny Molliens
Conseillère à la dramaturgie : Aline Reviraud
Assistant chorégraphique : Milan Herich
Création costumes : Solenne Capmas
Création musicale : Françoise Pierret
Création sonore : Didier Préaudat, Gérald Molé
Assistant création lumière : Théau Meyer
Création d'artifices : La Dame d'Angleterre
Intervenants artistiques : Delphine Morel, Céline Mouton
Contributeur en cirque d'audace : Guy Périlhou
Assistante d'administration et de production : Pauline Meunier
Régisseur : Théau Meyer

mentions obligatoires

La Compagnie Rasposo est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication / DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté
Coproduction & soutiens en résidence : Le PALC, PNC Grand-Est / Châlons-en-Champagne, Le Cirque, PNC Nexon Région Nouvelle Aquitaine Theater op de Markt - Dommelhof, Belgique, L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalon-sur-Saône Mirabilia International Circus - Festival Mirabilia, Italie
Coproductions : Le Printemps des Comédiens, M3M, Montpellier, Le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée, Les Scènes Croisées de Lozère, Scène conventionnée, CirQ'onflex, Dijon
Avec le soutien : du Ministère de la Culture (DGCA & DRAC Bourgogne-Franche-Comté), du Conseil Départemental Saône-et-Loire, et de l'Adami



rasposo

ORAISON

Cirque forain intimiste, troublant et libérateur

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Oraison évoque un enlaidissement généralisé du monde, une saturation, un dérèglement de nos esprits et nous plonge brutalement dans une angoissante obscurité.

Le spectateur entre dans un vertige, et par des visions furtives d'instant^s incandescents ou des réminiscences d'images circassiennes archaïques, un certain état de conscience disparaît en lui. Que se passe-t-il si on arrête d'ouvrir son imaginaire ? Si on se laisse atteindre par l'abrutissement ?

Dernier volet de la « trilogie des Ors », comme dans Morsure et La DévORée, Marie Molliens questionne le paradoxe : Combattre à tout prix ou se laisser atteindre ?

En partenariat avec le Théâtre Sorano.

