

# PATER

## Cie 2.1

Dans le cadre de SUPERNOVA #7 – Festival jeune création  
En partenariat avec le Théâtre Sorano – Scène Conventionnée



Judi 17 & Vendredi 18 novembre à 20h30

Crédit photo ©Dylan Piasser





Cette représentation dure 1h10min.

# *PATER* | Guillaume Buffard

COMPAGNIE 2.1



## Propos

À partir d'une libre interprétation théâtrale du mythe du sacrifice d'Isaac, *PATER* est une tragédie contemporaine qui met en lumière l'histoire de deux frères qui se retrouvent, après des années d'absence, au chevet de leur père. Ces retrouvailles semblent tout d'abord impossibles : Isaac rêve de réconcilier une famille meurtrie ; Ismaël a la ferme intention de placer son père et son frère face à leurs responsabilités. Nous sommes au 21ème siècle, le temps des écrits bibliques est révolu, mais le poids de leur héritage est toujours aussi ardent. Leurs attitudes face au pouvoir s'affrontent, leurs visions du monde s'entrechoquent.

Sur scène, les corps sont en action, l'espace de la fiction se transforme et l'absurde rend le conflit poétique. Avec amour et révolte, *PATER* est une introspection intime, sociale et humaine qui traite de façon burlesque notre rapport ambigu à l'autorité des pères.

## Distribution

Une création de la Cie 2.1 • Texte et mise en scène Guillaume Buffard •

Interprétation Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz • Collaboration à la mise en scène Lisa Como • Collaboration à l'écriture Lena Paugam • Écriture Chorégraphique Loan Le Dinh • Scénographie Lucie Meyer • Création et régie Lumière Edith Richard • Régie Son Nicolas Tournay • Vidéo et régie plateau Paul De Bary • Aide à la dramaturgie Angèle Vouriot.

**Production :** Cie 2.1. **Coproduction :** Théâtre & Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Théâtre Sorano & Jules Julien à Toulouse. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Conseil régional d'Occitanie, Conseil Départemental de la Haute Garonne, Mairie de Toulouse, Occitanie en scène, Mécénat de la société Axyss.



## Compagnie

Créée à Toulouse en 2016, la Compagnie 2.1 porte les créations de Guillaume Buffard et de Lisa Como. Ils collaborent étroitement et s'assistent sur chacune de leurs créations. Leurs parcours passent par des territoires et des inspirations multiples. Guillaume Buffard puise ses expériences de la diversité de son parcours. D'abord en tant qu'ingénieur principal dans le cadre de grands projets de réaménagement urbain jusqu'en 2009, puis en tant que circassien.

En 2016, il décide de se former et de se consacrer pleinement au jeu d'acteur et au cinéma. Il a joué notamment sous la direction de Laurence Riout (*Pas une lumière ne me consola* en 2018), Roméo Castellucci (*Jules César* en 2016) au théâtre Garonne (figuration) et Yves Noël Genod (*Automne* en 2018) à L'arsenic de Lausanne (figuration) et a tourné dans une vingtaine de films (publicité et fiction).

*PATER* est sa première création pour laquelle il assure l'écriture, la mise en scène et le jeu aux côtés du comédien Jonathan Sansoz.

## Festival Supernova #7

SUPERNOVA est presque un mot magique tant il ouvre au cœur de la saison du Théâtre Sorano une séquence à part et autonome, un rendez-vous particulier entre la jeunesse, les artistes et les publics, une effervescence passionnante et une intensité festive. C'est grâce à des partenaires de plus en plus nombreux (une dizaine désormais) que le festival peut se déployer à l'échelle d'une ville, la 4ème de France qui mérite bien un tel espace dédié à la jeunesse et à l'invention du théâtre de demain.

Partenaires : Théâtre Garonne, le Théâtre Jules Julien, le Centre culturel -Théâtre des Mazades, le Théâtre du Pont Neuf, l'Espace Roguet, le Vent de Signes, le Théâtre du Grand Rond, le RING-Scène périphérique, le Centre Culturel Bonnefoy et Marionnetissimo.

SUPER NOVA  
#7

# Vos prochains rendez-vous



# Théâtre

## GROU! - Cie Renards/Effet Mer

| Dès 7 ans, 1h

Mardi 22 novembre à 19h00

Dans le cadre de l'évènement Quartiers Libres.

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul et fait un vœu secret en soufflant ses bougies. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... GROU ! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles de changer le monde.

Information au 05 31 22 98 00

Réservation sur [centresculturels.toulouse.fr/Mazades](http://centresculturels.toulouse.fr/Mazades)



# Danse

## OMS de ménage - Cie Chantiers publics

| Hamdi Dridi, 50min

Vendredi 25 novembre à 20h30

Dans le cadre du NEUFNEUF Festival.

Avec OMS DE MÉNAGE, le chorégraphe Hamdi Dridi nous plonge dans son enfance à Tunis. C'est le hip-hop qui a nourri la dynamique fondatrice de son parcours, qu'il continue activement de pratiquer et de nous partager. Sa compagnie Chantiers Publics propose une écriture singulière mettant en chorégraphie les gestes ouvriers. Il établit ainsi de manière vive et joyeuse un changement fort dans ses méthodologies de compositions chorégraphiques.

Information au 05 31 22 98 00

Réservation sur [neufneuf.festik.net/Oms-de-menage](http://neufneuf.festik.net/Oms-de-menage)



➔ Découvrez toute la saison 22-23

**Centre culturel – Théâtre des Mazades**

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et 13h30 à 18h30

Samedi de 9h à 12h30

05 31 22 98 00

Métro B - Minimes, Claude Nougaro  
[accueil.mazades@mairie-toulouse.fr](mailto:accueil.mazades@mairie-toulouse.fr)