

THÉÂTRE SORANO
ET LES THÉÂTRES PARTENAIRES
PRÉSENTENT
**SUPER
NOVA**

LE FESTIVAL
JEUNE CRÉATION

DU **12** AU **28**
NOVEMBRE 2025



UN ANNIVERSAIRE À CÉLÉBRER ENSEMBLE!

À VOUS TOUTES ET TOUS, CHÈR-ES SPECTATEUR-RICES, QUI DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION DE SUPERNOVA 2025, J'ESPÈRE QUE VOUS LA PARCOUREZ AVEC AUTANT D'ENTHOUSIASME QUE NOUS AVONS MIS À LA FABRIQUER. POUR FÊTER COMME IL SE DOIT CE 10^E ANNIVERSAIRE, EN COMPLICITÉ AVEC NOS PARTENAIRES - QU'ILS EN SOIENT ICI CHALEUREUSEMENT REMERCIÉS - NOUS VOUS AVONS CONCOCTÉ UNE ÉDITION AUDACIEUSE ET FLAMBOYANTE. DU 12 AU 28 NOVEMBRE, LES COMPAGNIES ÉMERGENTES VONT PRENDRE D'ASSAUT LES SCÈNES DE TOULOUSE, POUR VOUS INTERROGER, VOUS ÉMOUVOIR, VOUS FAIRE DÉCOUVRIR DES FORMES NOUVELLES ET ENGAGÉES.

LES FEMMES SERONT À L'HONNEUR : 90% DES PROPOSITIONS AUXQUELLES VOUS ÊTES CONVIÉ-ES SONT PORTÉES PAR DES CRÉATRICES QUI QUESTIONNENT NOTRE MONDE DANS DES SPECTACLES SENSIBLES ET PUISSANTS. À LEUR IMAGE.

REJOIGNEZ-NOUS DANS CETTE TRAVERSÉE UNIQUE DE LA JEUNE CRÉATION, POUR 3 SEMAINES DE DÉSORDRE POÉTIQUE DANS TOUTE LA VILLE!

MERCI DE VOTRE CONFIANCE.

KARINE CHAPERT ET L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE SORANO.

CALENDRIER

MERCREDI 12

UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE	THÉÂTRE SORANO	1H35	20H30
--------------------------	----------------	------	-------

JEUDI 13

CERTAINS PLEURENT LES MORTS NOUS ON LES CHANTE	TPN	30'	18H30
--	-----	-----	-------

UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE	THÉÂTRE SORANO	1H35	20H30
--------------------------	----------------	------	-------

VENDREDI 14

CERTAINS PLEURENT LES MORTS NOUS ON LES CHANTE	TPN	30'	18H30
--	-----	-----	-------

L'ÎLE AUX PÈRES	CENTRE CULTUREL BONNEFOY	2H	20H30
-----------------	--------------------------	----	-------

SAMEDI 15

L'ÎLE AUX PÈRES	CENTRE CULTUREL BONNEFOY	2H	20H30
-----------------	--------------------------	----	-------

MARDI 18

DANS MA CHAMBRE	LA FABRIQUE - UTJ2	1H10	18H30
-----------------	--------------------	------	-------

VOLER LE FEU	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H30	20H30
--------------	----------------------	------	-------

MERCREDI 19

NON LIEU	THÉÂTRE GARONNE	2H45	20H
----------	-----------------	------	-----

DANS MA CHAMBRE	THÉÂTRE SORANO	1H10	20H30
-----------------	----------------	------	-------

VOLER LE FEU	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H30	20H30
--------------	----------------------	------	-------

JEUDI 20

NON LIEU	THÉÂTRE GARONNE	2H45	20H
----------	-----------------	------	-----

VENDREDI 21

MA SOLITUDE IS NOT KILLING ME	THÉÂTRE DU PAVÉ	30'	18H30
-------------------------------	-----------------	-----	-------

LECTURE LES DENTS MOLLES	MUSEUM	45'	19H30
--------------------------	--------	-----	-------

NON LIEU	THÉÂTRE GARONNE	2H45	20H
----------	-----------------	------	-----

PERF' DU NEUFNEUF	LE LIEU NEUFNEUF	1H	20H30
-------------------	------------------	----	-------

VIVE	THÉÂTRE SORANO	1H30	20H30
------	----------------	------	-------

SAMEDI 22

MATINÉE PROFESSIONNELLE	THÉÂTRE SORANO	2H	11H
-------------------------	----------------	----	-----

ASTROCOMITÉ	THÉÂTRE SORANO	1H	14H
-------------	----------------	----	-----

PERF' DU NEUFNEUF	LE LIEU NEUFNEUF	1H	15H
-------------------	------------------	----	-----

MA SOLITUDE IS NOT KILLING ME	THÉÂTRE DU PAVÉ	30'	17H
-------------------------------	-----------------	-----	-----

NON LIEU	THÉÂTRE GARONNE	2H45	18H30
----------	-----------------	------	-------

LECTURE LES DENTS MOLLES	MUSEUM	45'	19H30
--------------------------	--------	-----	-------

VIVE	THÉÂTRE SORANO	1H30	20H30
------	----------------	------	-------

LUNDI 24

SANS FAIRE DE BRUIT	THÉÂTRE SORANO	1H	20H30
---------------------	----------------	----	-------

MARDI 25

CABARET DE LA NONNE	CENTRE CULTUREL MAZADES	30'	18H30
---------------------	-------------------------	-----	-------

SANS FAIRE DE BRUIT	THÉÂTRE SORANO	1H	20H30
---------------------	----------------	----	-------

MERCREDI 26

CABARET DE LA NONNE	CENTRE CULTUREL MAZADES	30'	18H30
---------------------	-------------------------	-----	-------

C'EST UN RÉFLEXE NERVEUX ON N'Y PEUT RIEN	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H	20H30
---	----------------------	----	-------

JEUDI 27

TARPIN ME MANQUER	CAVE PO'	30'	18H30
-------------------	----------	-----	-------

ON A FAILLI T'APPELER MARTHE	ESPACE ROGUET	1H	20H30
------------------------------	---------------	----	-------

C'EST UN RÉFLEXE NERVEUX ON N'Y PEUT RIEN	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H	20H30
---	----------------------	----	-------

ANNETTE	THÉÂTRE SORANO	1H45	20H30
---------	----------------	------	-------

VENDREDI 28

TARPIN ME MANQUER	CAVE PO'	30'	18H30
-------------------	----------	-----	-------

ANNETTE	THÉÂTRE SORANO	1H45	20H30
---------	----------------	------	-------

SOIRÉE DE CLÔTURE SUPERNOVA	THÉÂTRE SORANO		22H30
-----------------------------	----------------	--	-------

LA COHUE

UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

TEXTE MARTIN LEGROS
THÉÂTRE SORANO

MER 12/11 20H30
JEU 13/11 20H30

DEUX COUPLES RENTRENT DU CARNAVAL ET SE FONT FACE LE TEMPS D'UNE NUIT. ANNA, DÉGUISEE EN MARIÉE ZOMBIE ANNONCE À SON MARI QU'ELLE A INVITÉ LES ACHETEURS DE LEUR MAISON À VENIR BOIRE UN VERRE ALORS QU'ILS LES DÉTESTENT... COMMENCE ALORS UNE NUIT DE CONFESSIONS, DE RÉVÉLATIONS ENTRE CES DEUX COUPLES QUE TOUT OPPOSE. UNE NUIT TRAVERSÉE PAR LE DEUIL ET LA FOLIE.

LIZA MACHOVER

L'ÎLE AUX PÈRES

CENTRE CULTUREL BONNEFOY

VEN 14/11 20H30
SAM 15/11 20H30

SELON LIZA MACHOVER, IL Y AURAIT UNE ÎLE OÙ LES PÈRES ABSENTS, DISPARUS OU MORTS, SE RETROUVERAIENT. LA METTEUSE EN SCÈNE QUESTIONNE LA PATERNITÉ SOUS FORME D'ENQUÊTE ET DE PROJECTION FANTAS-MAGORIQUE. UN COMÉDIEN, UN DANSEUR ET UN CIRCASIEN, EN COSTUME DE SUPER-HÉROS, ÉPROUVENT LEUR VIRILITÉ EN SE LANÇANT DES DÉFIS FOUS.

HUGUES JOURDAIN

DANS MA CHAMBRE

D'APRÈS LE ROMAN DE GUILLAUME DUSTAN
CIAM - LA FABRIQUE

MAR 18/11 18H30
THÉÂTRE SORANO

MER 19/11 20H30
SPECTACLE DÉCONSEILLÉ AU - 16 ANS

« UN ONE-MAN-SHOW TRÈS EFFICACE SUR LE SEXE ET LA SOLITUDE QUI RELEVÉ LE DÉFI D'ADAPTER UN TEXTE ASSEZ RADICAL. (...) ENTRE LA SIMPLICITÉ DE LA FORME ET LA PERSONNALITÉ DU COMÉDIEN, HUGUES JOURDAIN TROUVE LE TON JUSTE. LA FRAGILITÉ OU LA LÉGÈRETÉ DE L'INTERPRÉTATION FONT LA FORCE DE LA PIÈCE ». THOMAS CORLIN IN LA DISPUTE / FRANCE CULTURE JUIN 2019

COLLECTIF OFFENSE · (COPRODUCTION)

VOLER LE FEU - ANATOMIE DE TRANSITION #2

TEXTE LUZ VOLCKMANN

THÉÂTRE JULES JULIEN AVEC MARIONNETTISSIMO

MAR 18/11 ➡➡ 20H30
MER 19/11 ➡➡ 20H30

QUAND LE MONDE ENTIER PARLE DE TRANSITION COMME D'UNE ABERRATION QUE LA LOI DOIT INTERDIRE.

QUAND LA MORT INCESSANTE AU SEIN DE VOTRE COMMUNAUTÉ EMPÊCHE TOUJOURS DE SORTIR DU DEUIL, LE LENDEMAIN, C'EST DIFFICILE D'Y CROIRE. ET POURTANT, NOUS SOMMES LÀ, VIVANTES.

OLIVIER COULON-JABLONKA ET SIMA KHATAMI

NON LIEU

THÉÂTRE GARONNE

MER 19/11 20H
JEU 20/11 20H
VEN 21/11 20H
SAM 22/11 18H30

DES IMAGES (VIDÉO) PEUVENT HEURTER, CHOQUER CERTAINES SENSIBILITÉS. COMMENT RENDRE VISIBLE UNE AFFAIRE SOLDÉE PAR UN NON-LIEU? DIX ANS APRÈS LA MORT DE RÉMI FRAISSE LORS D'UN RASSEMBLEMENT CONTRE LE BARRAGE DE SIVENS, LE METTEUR EN SCÈNE OLIVIER COULON-JABLONKA ET LA CINÉASTE SIMA KHATAMI FONT DU THÉÂTRE LE LIEU D'UN QUESTIONNEMENT DÉMOCRATIQUE.

2 ARTISTES, 1 SOIRÉE

LES PERFS DU NEUFNEUF FESTIVAL

LE LIEU NEUFNEUF

VEN 21/11 20H30
SAM 22/11 15H

CLARISSA BAUMANN

BOUCHE, BAVE, MAIN

À PARTIR D'UN DIALOGUE IMAGINAIRE ENGAGÉ ENTRE CLARISSA BAUMANN ET L'ARTISTE LYGIA CLARK, LA LANGUE - À LA FOIS MUSCLE, SALIVE, SON ET LANGAGE - SE TRANSFORME ET SE DÉPLOIE DANS L'ESPACE D'UNE INSTALLATION POUR DEVENIR CORPS, PAYSAGE, TEXTE.

LOUISON VALETTE

GABARIT

DANS CE TRAVAIL DE CRÉATION, LOUISON VALETTE SOUHAITE SOULEVER DEUX POINTS : LA NORMALISATION D'UN DIAPASON ET FAIRE LES LIENS AVEC CES SONS QUI NOUS ACCORDENT AU RÉEL ET DONC À NOTRE CORPS.

CLÉMENT CARABÉDIAN ET JOSÉPHINE CHAFFIN

VIVE

TEXTE JOSÉPHINE CHAFFIN
THÉÂTRE SORANO

VEN 21/11 20H30
SAM 22/11 20H30

CULTIVANT UN THÉÂTRE POPULAIRE ET POÉTIQUE, L'AUTRICE JOSÉPHINE CHAFFIN ET LE COMÉDIEN CLÉMENT CARABÉDIAN S'EMPARANT D'UN SUJET GRAVE, L'INCESTE.

SITUANT LES FAITS DANS LE MILIEU VIOLENT ET PATRIARCAL DE LA GASTRONOMIE, ILS RETRACENT LE PARCOURS D'UNE COMBATTANTE QUI VA SE RESSAISIR DE SON DESTIN.

LOUVE REINICHE-LARROCHE ET TAL REUVENY

SANS FAIRE DE BRUIT

THÉÂTRE SORANO

LUN 24/11 20H30
MAR 25/11 20H30

PRIX DU JURY DU FESTIVAL IMPATIENCE 2024

SANS FAIRE DE BRUIT S'INSPIRE DE L'HISTOIRE DE LOUVE REINICHE-LARROCHE, DONT LA MÈRE EST SOUDAINEMENT DEVENUE SOURDE. ENTRE DOCUMENTAIRE ET ENQUÊTE INTIME, SANS FAIRE DE BRUIT EST UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ÉTONNANTE, BRUTALE, DRÔLE ET TOUCHANTE, QUI MET LE SON AU CENTRE POUR EN ÉVOQUER L'ABSENCE.

LOUISE HERRERO ET ESTELLE ROTIER

C'EST UN RÉFLEXE NERVEUX ON N'Y PEUT RIEN

THÉÂTRE JULES JULIEN

MER 26/11 20H30
JEU 27/11 20H30

SUR SCÈNE, THÉRÈSE ET PALMIER TRAVERSENT UNE VIE RÉPÉTITIVE DANS LAQUELLE ELLES S'APPLIQUENT À TOUT BIEN FAIRE. JUSQU'À CE QUE LEURS ENVIES DÉBORDENT, QUE LEURS CORPS CRAQUENT SOUS LA PRESSION DE LEURS ENVIES CHARNELLES, QU'ELLES RELEVENT DE L'ÉROTISME OU DE LA NOURRITURE.

SARA CHARRIER · (COPRODUCTION)

ON A FAILLI T'APPELER MARTHE

ESPACE ROGUET

JEU 27/11 20H30

C'EST L'HISTOIRE D'UNE FEMME LESBIENNE, LA SIXIÈME D'UNE FAMILLE DE CATHOS GAUCHOS, NÉE EN VENDÉE, DANS UNE FERME DE VACHES À LAIT BIO. À 18 ANS, ELLE DÉCIDE DE QUITTER LE CLAN POUR ALLER S'INSTALLER EN VILLE ET Y CÔTOYER LE MILIEU DE LA CULTURE.

CLÉMENTINE COLPIN

ANNETTE

THÉÂTRE SORANO

JEU 27/11 20H30
VEN 28/11 20H30

PRIX SACD ET PRIX DES LYCÉENS
DU FESTIVAL IMPATIENCE 2024

CLÉMENTINE COLPIN BROSSÉ LE PORTRAIT CHORAL ET COMPOSITE D'UNE FEMME DE 75 ANS, ANNETTE, QUI PARTAGE LA SCÈNE AVEC DEUX COMÉDIENNES ET DEUX DANSEURS. EN EXPLORANT COLLECTIVEMENT L'HISTOIRE DE CE CORPS, LA PIÈCE RACONTE UNE VIE DE RÉSISTANCE À TOUTES LES ASSIGNATIONS.

LES BONUS DE SUPERNOVA EN ENTRÉE LIBRE

LES HAQUETTES

MA SOLITUDE

(IS NOT KILLING ME)

COLLECTIF CHAPACANS

AVEC ET AU THÉÂTRE DU PAVÉ

21/11 18H30
22/11 17H

CETTE HAQUETTE CE SERA COMME UN AMUSE-BOUCHE DE LA PIÈCE MONTÉE FINALE: MANIFESTE FÉMINISTE QUI S'ÉCRIT AUJOURD'HUI, DÉSIRS, DÉBOIRES, FOLIES D'UNE FEMME COMME UNE AUTRE, C'EST À DIRE UN ÊTRE SI VASTE ET COMPLEXE QU'IL METTRA TOUTE SA VIE À SE COMPRENDRE, SE DÉCONSTRUIRE, SE PARDONNER, S'AIMER.

LE CABARET DE LA NONNE

MARGOT DJENNA MERLET

AVEC ET AU THÉÂTRE DES MAZADES

25/11 18H30
26/11 18H30

UN HOMME ÉCRIT, DERRIÈRE LE MASQUE D'UNE FEMME, LES LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. UNE PASSION DÉVORANTE, DÉSESPÉRÉE. 300 ANS PLUS TARD, DEUX SŒURS S'EMPARANT DE CES LETTRES FICTIVES. ELLE SE JOUENT LA DOULEUR SOUS LE MASQUE À PAILLETES DU CABARET. LEUR PAROLE DEVIENT LEUR ABRI, LEUR REVANCHE.

TARPIN ME MANQUER

CHLOÉ BOUILLER

AVEC ET À LA CAVE PO'

27/11 18H30
28/11 18H30

(TARPIN, JARGON MARSEILLAIS = BEAUCOUP, TRÈS)

TARPIN ME MANQUER APPARTIENT À UNE TRILOGIE D'AUTOFICTIONS. ELLE RACONTE

SOUS FORME DE RécITS INITIATIQUES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA VIE DE LA JEUNE APPRENTIE COMÉDIENNE MARSEILLAISE ZOË, PERSONNAGE NAÏF ET CARTOONESQUE. RécIT EN FRAGMENTS SITUÉ ENTRE MARSEILLE, LES ENFERS ET LA CORSE, NOUS RETROUVONS ZOË, INSONNIAQUE ET L'ALCOOL DANS LE SANG, QUI AFFRONTÉ AMOURS DISPARUS, MORT SUBITE, SQUELETTES ET POMPES FUNÉBRES.

CERTAINS PLEURENT LEURS

MORTS, NOUS ON LES CHANTÉ

LEA MILLET

AVEC ET AU THÉÂTRE DU PONT NEUF

13/11 18H30
14/11 18H30

CE SOIR MÊME N'EST PAS LÀ, PARCE QU'ELLE EST MORTE. SES ENFANTS ET SES PETITS ENFANTS SONT LÀ EUX, POUR LA PREMIÈRE FOIS SANS ELLE. C'EST ICI QU'ILS CHANTENT, PARLENT, AUSSI BIEN POLITIQUE QUE TRADITION. C'EST UN DÎNER DE FAMILLE ORDINAIRE, FINALEMENT.

L'ASTROCOMITÉ - COMITÉ

DE LECTURE

THÉÂTRE SORANO

22/11 14H

EN PARTENARIAT AVEC LE PÔTICHA ÉDITIONS ET LE GROUPE SCALPEL, L'ASTROCOMITÉ VOUS PROPOSE LA MISE EN LECTURE DE TROIS TEXTES DE THÉÂTRE BREFS ET INÉDITS SÉLECTIONNÉS DURANT LA SAISON.

LECTURE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

21/11 19H30
22/11 19H30

LES DENTS MOLLES OU UN TRUC COMME ÇA DE ROMANE NICOLAS, PORTÉE PAR LES ACTEUR-RICES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE TOULOUSE. MISE EN VOIX PAR VICTOR GINICIS.

REPÉRAGES ARTISTIQUES

ET RENCONTRES

PROFESSIONNELLES

21/11 À PRÉCISER
22/11 À PRÉCISER

SUPERNOVA #10 VOUS PROPOSE DES PARCOURS DE SPECTACLES, DES RÉUNIONS DE RÉSEAUX ET TABLES RONDES SUR LES ENJEUX SPÉCIFIQUES DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE. + D'INFOS : MAUD THOMAS : LOGISTIQUE@THEATRE-SORANO. FR / 06 75 30 69 26.

SAVE THE DATE !

CLOSING SUPERNOVA

AU SORANO

28/11 À PARTIR DE 22H30
AVEC DJ LOUIS LOUIS

+ D'INFOS/ RÉSERVATIONS
05 32 09 32 35 (DU MARDI AU
VENDREDI DE 13H30 À 18H30) OU
WWW.THEATRE-SORANO.FR

LE THÉÂTRE EST ACCESSIBLE
AUX PERSONNES SE DÉPLAÇANT
EN FAUTEUIL, MERCI DE NOUS
LE SIGNALER LORS DE VOTRE
RÉSERVATION.

TARIFS INDIVIDUELS

25 € / 20 € / 14 €

AVEC L'ADHÉSION

13€ / 9€

PASS SUPERNOVA (- 28 ANS)

20€

TARIFS EXCEPTIONNELS

AU THÉÂTRE GARONNE

NON LIEU : 25€ / 13€

AU RING

LES PERFS DU NEUFNEUF :

10€ (TARIF UNIQUE)

À L'ESPACE ROGUET

ON A FAILLI T'APPELER

MARTHE :

ENTRÉE LIBRE

SUR RÉSERVATION

LES ENTRÉES LIBRES

TOUS LES BONUS DE SUPERNOVA
SONT EN ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DU THÉÂTRE SORANO.

ACCÈS

THÉÂTRE SORANO

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

35, ALLÉES JULES GUESDE

M° CARMES OU PLAIS DE JUSTICE

+ 5 MIN. À PIED

THÉÂTRE GARONNE

1, AVENUE DU CHÂTEAU D'EAU

M° SAINT-CYPRIEN (LIGNE A)

+ 10 MIN. À PIED

THÉÂTRE JULES JULIEN

6, AVENUE DES ÉCOLES JULES JULIEN

M° SAINT-AGNE OU SRAUZELONG (LIGNE B)

+ 10 MIN. À PIED

THÉÂTRE DU PONT NEUF

8, PLACE ARZAC

M° SAINT-CYPRIEN (LIGNE A) + 5 MIN. À PIED

ESPACE ROGUET

9, RUE DE GASCOGNE

M° PATTE D'OIE OU SAINT-CYPRIEN

(LIGNE A) + 10 MIN. À PIED

LE LIEU NEUFNEUF

151, ROUTE DE BLAGNAC

BUS N°70 (ARRÊT PIERRE MOUNICQ)

OU LINÉO 1 (ARRÊT NOUGARO) + 5 MIN. À PIED

CENTRE CULTUREL

- THÉÂTRE DES MAZADES

10, AVENUE DES MAZADES

M° ESPACE MINIMES OU BARRIÈRE DE PARIS

(LIGNE B) + 10 MIN. À PIED

CENTRE CULTUREL BONNEFOY

4, RUE DU FAUBOURG BONNEFOY

M° MARENGO-SNCF (LIGNE A) + 10 MIN. À PIED

LA FABRIQUE - UNIVERSITÉ

TOULOUSE JEAN-JAURÈS

5, ALLÉES ANTONIO MACHADO

M° MIRAIL (LIGNE A) + 5 MIN. À PIED

THÉÂTRE DU PAVÉ

34, RUE MARAN

M° SAINT-AGNE (LIGNE B) + 5 MIN. À PIED

LA CAVÈ PO

71, RUE DU TAUR

M° JEANNE D'ARC + 7 MIN. À PIED



LES DISTRIBUTIONS ET LES MENTIONS DE PRODUCTION

SONT À RETROUVER SUR NOTRE SITE WWW.THEATRE-SORANO.FR

DIRECTION DE PUBLICATION : KARINE CHAPERT

COORDINATION : JULIE GUÉTROT

GRAPHISME : MIRE

IMPRIMERIE : ART ET CARACTÈRE

LICENCES : L-R-22-3170 / L-R-223173 / L-R-22-3174

RETROUVEZ NOUS SUR : FACEBOOK, X ET INSTAGRAM