

05 32 09 32 35 (du mardi
au vendredi de 13h30 à 18h30)
ou www.theatre-sorano.fr

Tarifs individuels
25 € / 20 € / 14 €
 Avec l'adhésion: 13€ / 9€
Pass Supernova (- 28 ans) : 20€

Théâtre Sorano
35, allées Jules Guesde
M° Carmes ou Palais de Justice
(ligne B) + 5 min. à pied

Le Lieu NEUFNEUF
151, route de Blagnac
Bus n°70 (arrêt Pierre Mounicq)
ou Linéo 1(arrêt Nougaro) + 5 min.

Théâtre Garonne
1, avenue du château d'eau
M° Saint-Cyprien (ligne A)
+ 10 min. à pied

Théâtre des Mazades
10, avenue des Mazades
M° Espace Minimes ou Barrière

Théâtre de la Cité
1 rue Pierre Baudis
M° Jean Jaurès (ligne A et B)
+ 5 min. à pied

Centre Culturel Bonnefoy
4, rue du Faubourg Bonnefoy
M° Marengo-SNCF (ligne A)

Théâtre Jules Julien
6, avenue des écoles Jules Julien
M° Saint-Agne ou Saouzelong (ligne
B) + 10 min. à pied

La Fabrique – Université Toulouse
Jean-Jaurès
5, allées Antonio Machado

Théâtre du Pont Neuf à pied
8, place Arzac
M° Saint-Cyprien (ligne A) + 5 min.
à pied

Théâtre du Pavé
34, rue Maran

Espace Roguet à pied
9, rue de Gascogne
M° Patte d'oie ou Saint-Cyprien
(ligne A) + 10 min. à pied













































Les distributions et les mentions de production

Direction de publication: Karine Chapert
Coordination: Julie Guétrot
Graphisme: mire-studio
Imprimerie: Art et caractère

Licences: L-R-22-3170 / L-R-223173 / L-R-22-3174
Retrouvez nous sur: Facebook et Instagram

Apéro lecture — Marcos Caramés-Blanco et La Troupe du Théâtre de la Cité Théâtre Sorano 1h 18h30

VENDREDI 13

C'est quoi l'amour? (titre en construction)	Théâtre du Pont Neuf	30 min	18h30
---	----------------------	--------	-------

lx: variations	Théâtre Sorano	1h10	20h30
----------------	----------------	------	-------

La Timidité des cimes	Théâtre de la Cité	1h10	18h
-----------------------	--------------------	------	-----

Noires sœurs, chroniques d'une famille décomposée	CIAM-La Fabrique	30 min	18h30
---	------------------	--------	-------

La Timidité des cimes	Théâtre de la Cité	1h10	20h
-----------------------	--------------------	------	-----

Noires sœurs, chroniques d'une famille décomposée	Théâtre du Pont Neuf	30 min	18h30
---	----------------------	--------	-------

La Timidité des cimes	Théâtre de la Cité	1h10	20h
-----------------------	--------------------	------	-----

La Timidité des cimes	Théâtre de la Cité	1h10	20h
-----------------------	--------------------	------	-----

VENDREDI 20

La Canoeur, au-delà des ruines	Théâtre Jules Green	1h	19h
La Timidité des cimes	Théâtre de la Cité	1h10	20h

Marianne Martin	Lieu NEUFNEUF	1h15	20h
------------------------	---------------	------	-----

SAMEDI 21			
Marianne Martin	Lieu NEUFNEUF	1h15	15h

Room of a river	Espace Requet	20 min	17h
-----------------	---------------	--------	-----

La Candeur, au-delà des ruines	Théâtre Jules Julien	1h	19h
7 Rue des Alouettes	Théâtre Sorano	1h30	20h30

Raimundaaaaaaaaaaaa	Théâtre Sorano	50 min	22h
---------------------	----------------	--------	-----

Apero lecture — Sarah Hassenforder et Clothilde Houles	Théâtre Sorano	1h	18h30
Quand on dort on n'a pas faim	Théâtre Sorano	1h20	20h30

MARTE 24

Quand on dort on n'a pas faim	Théâtre Sorano	1h20	20h30
HERBERT OF			

MERCREDI 25

JEUDI 26

Tarpin me manquer	Théâtre du Pavé	1h10	20h30
-------------------	-----------------	------	-------

Influent Mum	Théâtre Sorano	1h10	20h30
--------------	----------------	------	-------

SAMEDI 28

SEED SUPP

11¹⁸ ÉDITION
DU 12 AU 28 NOVEMBRE
2026

Elles et ils sont de retour : audacieux-ses, flamboyant-es, sincères et résolument politiques. Les jeunes pousses de SUPERNOVA annoncent trois semaines de festival vibrantes et engagées. Pour cette 11^e édition, l'Occitanie est à l'honneur, avec plus de la moitié de la programmation dédiée aux compagnies régionales.

Au-delà des spectacles, venez découvrir des maquettes et cheminer aux côtés des équipes artistiques au cœur de leur processus de recherche-crédation. Les temps forts de SUPERNOVA se déclinent cette année en version augmentée: apéros-lectures avec de jeunes auteur·rices dramatiques, concerts... Autant de rendez-vous en entrée libre pour rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre. Un grand merci à nos partenaires, fidèles ou nouveaux venus, qui donnent des ailes au festival et permettent aux représentations d'investir tous les quartiers de Toulouse. Rappelons aussi que SUPERNOVA reste un temps fort incontournable de repérages et de rencontres professionnelles pour les programmateur·ices d'Occitanie et d'ailleurs.

Rendez-vous donc du 12 au 28 novembre avec cette nouvelle génération d'artistes qui feront le théâtre de demain.

Karine Chapert & l'équipe du Théâtre Sorano

MARCOS CARAMÈS-BLANCO ET SACHA STARCK

IX : VARIATIONS

THÉÂTRE SORANO

Mer12/11

20h30

Jeu13/11

20h30

En 17 fragments, comme les multiples pistes d'un album de musique pop, le parcours de Ix se révèle à nous depuis son enfance jusqu'à l'âge adulte sous la plume de Marcos Caramés-Blanco. À travers ce portrait diffracté, cette traversée haute en couleur d'une intersexuation, l'auteur donne à entendre la voix d'une génération qui se rebelle face aux assignations.

MAËVA HEUNIER ET JULIETTE PAUL

LA TIMIDITÉ DES CIMES

CRÉATION - COPRODUCTION
AVEC ET AU THÉÂTRE DE LA CITÉ

Ven13/11

19h

Sam14/11

18h

Lun16/11

20h

Mar17/11

20h

Mer18/11

20h

Jeu19/11

20h

Ven20/11

20h

Sam21/11

18h

Deux femmes partent étudier les frontières entre le monde animal et végétal. Elles vivent entourées de végétation dans un espace étrange qui semble à la fois être une forêt, un marécage ou un laboratoire. Leurs expériences autour de la mémoire et de la résilience du vivant face aux épreuves du temps vont amener leurs propres corps à se métamorphoser.

HELENA DE LAURENS

LE SAUT DU LIT

AVEC ET AU THÉÂTRE GARONNE

Ven13/11

20h

Sam14/11

18h30

Le Saut du Lit c'est la rencontre entre deux fantasmes : être dans son lit sur scène et chanter de l'opéra. En ressort un chant lyrique hybride, désarticulé par le corps, renouvelé par le jeu et brouillé par le souffle. Une cantatrice voyage entre l'abandon dans le silence qu'offre le souvenir de l'écoute et le désir d'activer l'espace qui l'entoure avec sa voix, afin d'explorer les pouvoirs magiques et maléfiques de l'opéra.

JULIE DUCHAUSSOY - COMPAGNIE JEAN BALCON

LES MARGINAUX

CRÉATION - COPRODUCTION
AU THÉÂTRE SORANO

Mar17/11

20h30

Mer18/11

20h30

Un homme se perd dans une caverne où cohabitent monstres et humain-e-s. Il s'adonne avec elles et eux, à des rites carnavalesques questionnant leur corps, leur identité et leur place, en quête d'un nouveau printemps. Enfermé-es entre deux mondes, nos héroïnes

et héros tentent de s'échapper de cette marge et de revenir à la vie. Par le dénuement, par le rire, par la tentative gracieuse et ratée de représentation de la beauté du monde, ce petit groupe prépare une évaison.

LUNA JULIEN ESCOBAR - SILENCIO COMPAGNIE

LA CANDEUR,
AU-DELÀ
DES RUINES

AVEC ET AU THÉÂTRE JULES JULIEN

Ven20/11

19h

Sam21/11

19h

Un matin, au réveil, les habitant-es d'une petite ville réalisent que tous les enfants ont disparu. Tous, sauf un : Jasper, enfant mi-prodige mi-maudit. Dans ce solo à la langue acérée apparaît toute une galerie de personnages bousculés par la catastrophe : Madame K, l'enquêtrice acerbe, Michel, le chauffeur de bus, ou encore Justine, la mère qui demande justice, autant d'adultes sans boussole dans ce nouveau monde sans enfance.

JADE HAIGNAN - COMPAGNIE ÉCARTÉLEHENT

MARIANNE
MARTIN

AVEC ET AU LIEU NEUFNEUF

Ven20/11

20h

Sam21/11

15h

ELODIE GUIBERT - COMPAGNIE TUMULTE

7 RUE
DES ALOUETTES

AU THÉÂTRE SORANO

Ven20/11

20h30

Sam21/11

20h30

Dans une société où le lien social se délite, les pouvoirs publics mettent à disposition des salles de quartier, sans autre moyen, pour lutter contre la solitude. Au 7 rue des Alouettes, cinq personnes se croisent et se rencontrent. Des amitiés se tissent au fil des confidences. Toutes et tous cherchent une manière d'être au monde, se refusant de désespérer des autres.

ANTHONY MARTINE

QUAND ON DORT ON N'A
PAS FAIM

COPRODUCTION
AU THÉÂTRE SORANO

Lun23/11

20h30

Mar24/11

20h30

Dans cette fable afro-queer déjantée, Anthony Martine détourne les codes du conte médiéval pour créer un cabaret pop, musical et pailleté. Il y interroge sa construction de jeune adulte noir et homo dans un monde blanc et hétéro. Tantôt bouffon du roi, tantôt mauvaise fée drag, Anthony Martine alterne références littéraires et pop culture.

CHLOË BOUILLER - COMPAGNIE DROIT AU BUT

TARPIN ME MANQUER

COPRODUCTION
AVEC ET AU THÉÂTRE DU PAVÉ

Mer25/11

20h30

Jeu26/11

20h30

Comment continuer à aimer un mort ? Comment cesser d'aimer un vivant ? C'est à ces questions aussi universelles qu'inconfortables que s'attaque *Tarpin me manquer*. Sur scène, on retrouve Zoé, une jeune comédienne marseillaise fan de pop culture embarquée dans un voyage aussi rocambolesque qu'émouvant.

FANNIE LINEROS - COMPAGNIE ANAPNOI

SPECTRUM

AVEC ET AU THÉÂTRE DES MAZADES
EN COMPLICITÉ AVEC ODYSSUD

Ven27/11

20h

Spectacle à partir de 10 ans

Spectrum prend la forme d'un récit dystopique. Porté par trois artistes, il nous plonge dans une société où la norme fait loi, et où les enfants considérés comme « différents » sont envoyés dans des centres pour apprendre à être des citoyens modèles. Pour quitter ce centre, ils vont devoir passer le Test.

ASJA NADJAR - COMPAGNIE LA HUTTE

INFLUENT MUM

COPRODUCTION
AU THÉÂTRE SORANO

Ven27/11

20h30

Sam28/11

18h

Dans un salon qui s'avère être un décor de tournage, Mum, Dad et leurs filles Phoeb et Ruby, s'exhibent face public. Obsédés par leur image, ils performent quotidiennement la famille idéale sur leur chaine devenue une entreprise lucrative. Jusqu'au jour où la famille ouvre une boîte très spéciale. À l'intérieur, une créature ingrate et apathique fait irruption dans leur quotidien et en fait vaciller l'image parfaite.

LES BONUS
DE SUPERNOVA
EN ENTRÉE LIBRE

SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DU THÉÂTRE SORANO

LES APÉROS LECTURES
AU THÉÂTRE SORANO

Poem of a river
Lisa Como

Jeudi 12 novembre à 18h30
avec Marcos Caramés-Blanco
et les comédien-nes de La Troupe
du Théâtre de la Cité.

Avec et à l'Espace Roguet
Vendredi 20 novembre 18h
Samedi 21 novembre 17h

Lundi 23 novembre à 18h30
avec Sarah Hassenforder
et Clothilde Houles

LES MAQUETTES

C'est quoi l'amour ?
(titre en construction)
Fanny Barthod et Théophile
Chevaux

Une Contre-histoire du monde
David Malan

Avec et au Théâtre du Pont Neuf
Jeudi 12 et vendredi 13
novembre à 18h30

Avec et au Centre culturel
Bonnefoy
Mardi 24 et mercredi 25
novembre 18h30

Une joyeuse reconstitution
du débat Faut-il réinventer l'amour ?
de l'émission Répliques (France
Culture) où Alain Finkielkraut
affronte les journalistes Noémie
Hallioua et Victoire Tuaillon sur
le féminisme et l'amour. Trois
comédien-nes incarnent ce clash,
enrichi de scènes fictives révélant
les coulisses du studio et prolongeant la réflexion hors du direct.

« Nous nous sommes fait la promesse d'un spectacle qui n'aura rien à voir, où tout sera audiodécrit, et où l'audiodescription prendra le pouvoir sur la scène et commencera à y décrire des choses qui ne s'y passent pas et qui trahit la scène pour raconter autre chose, une autre histoire. »
David Malan.

LE CONCERT
DE MI-FESTIVAL
AU THÉÂTRE SORANO

Raimundaaaaaaaaaaaa
Alexis Ballesteros

Avec et au CIAM-La Fabrique
Mardi 17 novembre 18h30
NB : billetterie sur place
uniquement

Samedi 21 novembre à 22h

Fille d'un millionnaire ivoirien,
Sabine Pakora est envoyée
enfant en France pour poursuivre
sa scolarité. Après la faillite des
affaires de son père, elle est placée
à l'Aide sociale à l'enfance. Dans
cette nouvelle création, elle met
en regard la désintégration de sa
cellule familiale et celle de la forêt
primaire en Côte d'Ivoire.

LE CLOSING
DU FESTIVAL
AVEC
DJ MAMELLE BENT

Samedi 28 novembre
à partir de 20h

PARCOURS PRO
INTER-FESTIVALS

SUPERNOVA × MARIONNETTISSIMO × NEUFNEUF

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 novembre

Les festivals SUPERNOVA × MARIONNETTISSIMO × NEUFNEUF accueillent les directeur-rices, programmateur-rices à l'occasion de trois journées de rencontres professionnelles, en collaboration avec l'Agence unique et Artcena.

Plus d'infos sur le programme des rendez-vous professionnels : theatre-sorano.fr ou contactez Maud Thomas logistique@theatre-sorano.fr